

Jalta

*Positionen zur
jüdischen Gegenwart*

SELBST- ERMÄCHTIGUNG

HERAUSGEGEBEN VON


Micha Brumlik/Marina Chernivsky/Max Czollek/Hannah Peaceman
Anna Schapiro/Lea Wohl von Haselberg

AUSGABE N° 01

1/2017 — 1/5777



NEAR CONSCIOUS



NOGA SHTAINER

Die Fotografin Noga Shtainer geht in ihrer Arbeit *Near Conscious* zurück in ihre Familie und rekonstruiert ihre (Kindheits-)Erinnerungen. Doch die Inszenierungen – vor allem ihrer jüngeren Schwester – folgen nicht nur Nogas Erinnerungen, sondern auch ihrem neugewonnenen Blick auf ihre Familie. Die Kamera ermöglicht Noga, sich ihrer Vergangenheit zu bemächtigen und ihre Perspektiven sichtbar werden zu lassen. Sie wiederholt in den Bildern Momente ihrer Kindheit – nun nicht mehr in der Position des Kindes, sondern in der einer selbstbestimmten Erwachsenen.

LEA WOHL VON HASELBERG







